



Volker Linn

Graphik-Designer und Bildhauer

Skulpturen, Objekte, Reliefs, Kunstprojekte
Kurator und Laudator

St.-Mariä-Schnee-Weg 11 D-94744 Wiesenfelden-Saulburg
Tel.: 09428 - 947721 E-mail: linn-art@t-online.de

Jahrgang 1941. Kindheit und Schulzeit in Bad Tölz und München;
Praktikum Maschinenbau und technisches Zeichnen bei MAN in Augsburg und auf der
Schliecker-Werft in Hamburg; Praktikum bei Broschek-Großdruckerei in Hamburg;
Ausbildung graphisches Zeichnen und Kartographie bei der Bundeswehr (Z4) in Hamburg;
Studium Graphik und Design an der Werkkunstschule Hamburg, u.a. bei Prof. Frank;
Diverse Fach-Kurse Fotografie, Drucktechniken und Marketing

Layouter und Artdirector in Werbeagenturen und Messebaufirmen, Werbeleiter in Firmen
und freiberuflich als Werbe-Graphiker und -Berater in Hamburg, Frankfurt, Limburg,
Düsseldorf, Mönchengladbach, München und Oberbayern (Verpackung, Display, Messestände;
Technik; Umwelt- + Freizeit-Projekte; Buchgestaltung + -herstellung; Natur-Pharma)

Studienreisen: u.a. Schweden, Spanien, Schweiz, Italien, Frankreich, Portugal, Tschechien

Erst neben-, später hauptberuflich als Bildhauer und Objekt-Künstler tätig
Teilnahme an diversen Skulpturen-Wettbewerben:

u.a. bei McCormic Museum, Chicago, USA; Gori-Park, Pistoia, Italien;
Cass Sculpture Foundation, Chichester, GB; Pilsen 2015, CZ über CeBB, Schönsee
und für Kunst am Bau bei verschiedenen Ministerien, Kommunen und Institutionen

Einzel- und Gemeinschafts-Ausstellungen:

u.a. in Hamburg; Limburg; Bad Tölz; Garmisch; Schneefernerhaus Zugspitze; Bad Wiessee;
Lana / Südtirol; Rottach-Egern; Warngau; Holzkirchen; München (Jagdmuseum);
IGA Stuttgart; Furth im Wald (FreiRaum); Neukirchen b.hl.B.; Beratshausen; Bad Kötzting;
Waldmünchen-Herzogau und -Gibacht; Nittenau (Galerie horst); Furth im Wald (Rathaus);
Centrum Bavaria-Bohemia, Schönsee; Europahaus Pilsen, CZ; Cham (Zentrale der Kreissparkasse);
Alte Wehrkirche Roding-Obertrübenbach; Sommerausstellung 2014 GBK Straubing;
Winterausstellung 2014/15 GBK Straubing;
Im Februar 2016 Ausstellung in der Galerie Dorka in Domažlice, CZ

Ankäufe u.a. durch Deutsche Philips AG, Hamburg; Stadtwerke Limburg / Lahn;
Ars Mundi, Hannover; Sparkasse im Landkreis Cham; E.ON-Bayern AG, Regensburg;
Div. Kommunen, Arzt-Praxen, Firmen, Galerien, Institutionen und Privatleute.
Seit vielen Jahren Kreativ-Kurse + -workshops. Kreativ-Seminare für Management

Mitglied u.a. bei FreiRaum, Kunst-Verein e.V., Furth i.W.; bei VG Bild-Kunst, Bonn;
bei der Gemeinschaft Bildender Künstler, GBK, Straubing;
Botschafter für den Landkreis Cham

„Kunst geht auch zum Brot“

Gerade in jungen Jahren merkte ich recht schnell, dass man von Luft und Liebe und glühenden Ideen alleine nicht leben kann. Nach guter Ausbildung und dem Studium ging ich den scheinbar „sicheren“ Weg, das Brot als Graphik-Designer zu verdienen. In der „Vor-Computerzeit“ war dieses Handwerk noch bei Werbeagenturen und Firmen gefragt. Schnell merkte ich, dass ich neben den normalen zweidimensionalen Arbeiten ein starkes Interesse und auch Kreativität für das Drei-Dimensionale hatte. Verpackungen, Displays, Messestände und Design von Gegenständen wurde zu einem meiner beruflichen Schwerpunkte. Als Artdirector führte mich dies kreuz und quer durch Deutschland, bis ich dann wieder nach Bayern kam.

Durch Erfahrung, Neugier und Talent für das Organisieren, konnte ich dann als Selbständiger von der Beratung über Ideen und Entwürfe bis zur Herstellung die „volle Palette“ aus einer Hand anbieten. Für kleinere Verlage, technische und pharmazeutische Betriebe, Dienstleister, Handel, Kommunen und Institutionen. Weil inzwischen die Computertechnik immer mehr die Handarbeit verdrängt, kann praktisch heute jeder auf seinem PC -- meist mehr schlecht als recht -- seine Visitenkarten und Flyer selbst gestalten. Die neue Generation der Mediengestalter macht Graphik, Typographie und Farbgestaltung nur noch digital... Die Ergebnisse lassen mich heute oft erschaudern...

Schon immer arbeitete ich auch nebenher auf rein künstlerischem Gebiet. Dies entwickelte sich mit zunehmenden Alter nach und nach stärker. Die Erfahrungen aus Akquise, Werbung und Marketing waren dabei sehr hilfreich. Als Bildhauer arbeite ich besonders gerne mit Holzfundstücken von See- und Flussufern und aus alten Abrisshäusern. Objekte und Skulpturen kombiniere ich oft mit Metallfundstücken vom Schrottplatz. Als Gegenpol beschäftige ich mich auch mit streng geometrischen Formen, kybernetischen und kinetischen Kombinationen, wie zB bei meinen „Skulptürmen“. Rein zeichnerisch mache ich am liebsten Karikaturen, was wiederum auch in einige Skulpturen einwirkt. „Normale“ Bilder male ich weniger, dafür experimentiere ich gerne pastos mit Collagen und Reliefs aus Pigmenten, Sand, Erde und kleinen Fundstücken. Die Acryltechnik macht dies möglich. Dazu kommen auch Wandbilder und Mosaike.

Projektdesign, wie zB die Gestaltung von Trafo-Häusern der E.on-Bayern AG, Regensburg oder die „Roten Bänke“ der Kreissparkasse in Cham. Natur- und Lehrpfade (z.B. Hochfeln Oberstdorf; Sylvensteinspeicher), Hochgebirgslehrpfad bei Ruhpolding mit interaktiven Schaukästen. Kutschen-Museum Rottach-Egern.

Nach gesundheitlichen und privaten Rückschlägen und dem Erreichen des Rentenalters bin ich in den Bayerischen Wald umgesiedelt. Hier widme ich mich der Arbeit als Bildhauer und Maler und konnte schon in vielen Ausstellungen meine Arbeiten zeigen -- wenn auch dorthin meist nur „Seh-Leute“ statt „Kauf-Leute“ kommen... Aber nach wie vor geht „Kunst zum Brot“. Früher waren Fürsten, Adel, Kirche und reiche Bürger die Kunden, heute sind es eher Konzerne, Banken und Kommunen -- wenn man gute Ideen hat, durchhält und hartnäckig Akquise betreibt... Beraten, Konzepte erstellen und Kuratieren -- hier kann ich meine Erfahrungen einbringen. Für verschiedene Kommunen konnte ich schon Konzepte für Skulpturen- und Kunstmärkte erstellen und bin auch zur Zeit in diesem Bereich aktiv tätig.

Darüber hinaus gebe ich gerne mein Wissen in Abend-Kursen, workshops und Wochenend-Intensiv-Kursen an Kunstinteressierte weiter, beteilige mich auch bei Mal-Events für Kinder und bei Behinderten-Organisationen. Ich helfe angehenden Künstlern mit Rat und Tat und engagiere mich bei Kulturvereinen und kommunalen Institutionen als Kurator, besonders auch für grenzüberschreitende Kunst-Ausstellungen, Symposien und Kultur-Events, wie z.B. für Pilsen 2015 (Kulturhauptstadt Europas).

